

NIHÂVEND ŞARKI

Semâî

Çerâğın devrini getirdi yâde

Güfte : Rıza Tevfik Bölükbaşı

Beste : Osman Nuri Özpekel

(♩ 132)

ARANAĞMESİ

Çe râ ğan dev ri ni ge tir di
yâ de Sun du ğun pi yâ le
lâ le mi ne dir -----SAZ----- lâ le mi ne dir ---SAZ---
Le bin de tit re yen kat re i
bâ de Gon ca gû lüs tün de
jâ le mi ne dir ---SAZ--- jâ le mi ne dir ---SAZ---

Çerağan devrini (2)

Fü sū nu hū ner var
des ti nâ zin da ——— SAZ ——— e dâ yı has
ret var sū zi sâ zin da — SAZ —
Gō nūl ler tit rî yor ih ti zâ
zin da ū du nun nağ me si
nâ le mi ne dir 1 ——— SAZ ——— 2 nâ le mi ne dir SON

ARANAĞMESİ

Söz le ey genç li ğin tâ
cı gu rû ru Ne den dir rû hu mun

giz li sū rū ru ---SAZ--- giz li sū rū ru ---SAZ---

Kum ral saç la rı nın han de i

nû ru Meh tâ bı hūs nūn de

hâ le mi ne dir ---SAZ--- hâ le mi ne dir ---SAZ--- ON.İ

ÇERÂĞAN DEVRİNİ GETİRDİ YÂDE
SUNDUĞUN PİYÂLE LÂLE MÎ NEDİR
LEBİNDE TİTREYEN KATRE-İ BÂDE
GONCA GÜL ÜSTÜNDE JÂLE MÎ NEDİR

FÜSÛN-I HÜNER VAR DEST-İ NÂZINDA
EDÂ-YI HASRET VAR SÛZ-I SÂZINDA
GÖNÜLLER TİTRİYOR İHTİZÂZINDA
ÛDUNUN NAĞMESİ NÂLE MÎ NEDİR

SÖYLE EY GENÇLİĞİN TÂCI GURÛRU
NEDENDİR RÛHUMUN GİZLİ SÛRÛRU
KUMRAL SAÇLARININ HANDE-İ NÛRU
MEHTÂB-I HÛSNÜNDE HÂLE MÎ NEDİR